

647510**BHSghMN203B-4C****Seat No : _____****B.Sc. (HS) Semester - 4 (NEP-2020) Examination****March/April-2026****GHS: Folk Media (Minor-3)****Time: 2:00 Hours****Marks:50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	સમાજની સંસ્કૃતિના પ્રસાર માટે લોક માધ્યમો એક સાધન તરીકે સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	વિકાસ કાર્યમાં લોક માધ્યમોના ઉપયોગ સાથે વર્તમાન પ્રવાહ સવિસ્તાર સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૨	વિકાસશીલ સમાજ માટે લોકસંગીતનું યોગદાન સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	વિકાસશીલ સમાજ માટે લોકનૃત્યનું યોગદાન સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૩	લોક માધ્યમ માં સંગીત લોકસંગીત સવિસ્તાર સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	લોક માધ્યમમાં નાટ્ય લોકનાટ્ય સવિસ્તાર સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૪	લોક માધ્યમ માટે સંદેશા વિકસાવવાના પગલાં અને તેની મર્યાદા સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	સમુદાયમાં રહેલા સંદેશાઓને વિકાસાત્મક સંદેશા સાથે સંકલિત કરવાની માહિતી આપો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)	(૧૦)
	1) ભારતમાં લોક માધ્યમોની ઉત્પત્તિ.	
	2) વિકાસશીલ સમાજ માટેનું યોગદાન.	
	3) લોકમાધ્યમના સ્વરૂપો.	
	4) મીડિયા બ્લેન્ડિંગ.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Explain folk media as a tool for the dissemination of social culture.	(10)
	OR	
Que.1	Explain in detail the use of folk media in development work along with current trends.	
Que.2	Explain the contribution of folk music to a developing society.	(10)
	OR	
Que.2	Explain the contribution of folk dance to a developing society.	
Que.3	Explain in detail folk music as a form of folk media.	(10)
	OR	
Que.3	Explain in detail folk theatre as a form of folk media.	
Que.4	Explain the steps involved in developing messages for folk media and its limitations.	(10)
	OR	
Que.4	Provide information on integrating community-based messages with developmental messages.	
Que.5	Write short notes. (Any Two)	(10)
	1) Origin of folk media in India.	
	2) Contribution of Folk Theatre to a Developing Society.	
	3) Forms of Folk Media.	
	4) Media blending.	
